



MUSIK IN  
UNSERER  
DIGITALEN  
ZEIT

*Off*

– ICMC

11. MAI – 16. MAI 2026

*Musik  
ist das,  
was uns  
verbin-  
det, auch  
wenn al-  
les an-  
dere uns  
trennt.*

Musik ist überall – sie begleitet uns im Alltag. Doch live gespielt mit analogen Instrumenten erleben wir sie immer seltener. Stattdessen erklingt sie oft aus Lautsprechern oder Kopfhörern, aus Dateien, aus der Cloud.

Was ist Musik für Dich? Wie klingt sie heute? Wo beginnt sie, wo hört sie auf?

Das *ligeti zentrum* lädt ein, genau hinzuhören und neue Klänge zu entdecken. Zum Tüfteln und Ausprobieren.

Seit über 50 Jahren kommen jedes Jahr Künstler:innen, Musiker:innen und Wissenschaftler:innen aus aller Welt zusammen, um das Zusammenspiel von Musik mit digitalen Technologien zu erforschen. Jetzt kommt die International Computer Music Conference (ICMC) nach Hamburg-Harburg. Ausgewählte Konzerte sind öffentlich zugänglich.

Parallel dazu findet vom 11. bis 16. Mai 2026 die Off-ICMC statt: das kostenlose Begleitprogramm rund um das Thema „Musik in unserer digitalen Zeit“.

Komm vorbei und mach mit!



*Off*



So, 10.05. – Mi, 27.05. |  
Kunstverein Harburger Bahnhof |  
Installationen und Performances:  
Transition | Tension | Potential

Am Übergang zwischen Gleis 3 und 4 im Harburger Fernbahnhof sind in den Vitrinen des Kunstvereins Harburger Bahnhof Materialien und Objekte im Wandel zu sehen. Sie zeigen keine fertigen Formen, sondern Prozesse und Widersprüche.

Die Arbeit wird punktuell durch klangliche und performative Beiträge ergänzt. Dabei geht es um Spannung, Übergänge und um das, was zwischen Dingen und in Situationen entsteht und wie es unsere Wahrnehmung verändert.

*Marlene Behrmann*  
*(Konzept und Umsetzung)*

*Durchgängig geöffnet*  
*Ohne Anmeldung*

*Mo,*  
*11.05.*

10:00 – 18:30 Uhr |  
Harburg Info in der Hölertwiete |  
Eröffnung des Festival-Zentrums

Wir eröffnen die Festivalwoche in der Hölertwiete am S-Bahnhof Harburg Rathaus. Die Harburg Info von Harburg Marketing wird für drei Tage zum Festival-Zentrum. Informier Dich über das Wochenprogramm, lass Dir mithilfe unseres Programmfinders Veranstaltungen vorschlagen, die Dir gefallen könnten, sei gespannt auf interaktive Klanginstallationen und erkunde virtuelle Realitäten.

*Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder ab 5 Jahren*  
*Ohne Anmeldung*

-----  
14:00 – 20:00 Uhr | Stellwerk |  
Installative Einblicke in die  
International Computer Music  
Conference (ICMC)

Computermusik steht im Mittelpunkt der International Computer Music Conference (ICMC), die seit über 50 Jahren Interessierte aus aller Welt zusammenbringt. Ausgewählte Installationen von internationalen Gästen können am 11. und 12. Mai im Stellwerk besichtigt und ausprobiert werden.

Interaktive Installation:  
Henry Windish, Tristan Peng  
und Henrik von Coler: MĚSH

MĚSH ist ein immersives Musik-

und Mediensystem, das interaktive Klangkunst und Live-Performance verbindet. Acht Knotenpunkte im Netzwerk verarbeiten Bewegungsdaten, die von Kameras erfasst und mithilfe eigens entwickelter Computer-Vision-Software analysiert werden. Diese steuern die Klangerzeugung, werden im Netzwerk räumlich verteilt und formen so eine sich kontinuierlich wandelnde Klanglandschaft, die direkt durch die Interaktion des Publikums geprägt wird.



Rafaela Blanch Pires & Adriano Monteiro: DE/RE:GENERATION

Skulpturen aus biologisch abbaubarem Bioplastik erinnern an brasilianische Zikaden und deren leere Häutungsreste – fragile

Exoskelette, die für Abwesenheit, Transformation und Fortbestand stehen. Als berührungsempfindliche Schnittstellen verwischen sie die Grenzen zwischen Hören und Fühlen, organischem Material und technologischen Systemen.

*Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder ab 5 Jahren  
Freies Kommen und Gehen  
Ohne Anmeldung*

---

13:00 – 15:30 Uhr |  
Technische Universität Hamburg |  
Workshop: Code the Beat –  
Programmieren lernen durch  
Musik

In diesem Workshop wird mit dem Programm Sonic Pi eigene Musik komponiert. Du bist musikbegeistert? Dann findest Du hier eine neue Ausdrucksform und lernst nebenbei programmieren. Du kannst schon ein bisschen programmieren? Dann lernst Du hier Musik machen von einer anderen Seite kennen. Am Ende des Workshops hast Du ein Lied komponiert und etwas Neues über Programmieren gelernt.

*Für Jugendliche von 10 bis 14 Jahren  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der letzten Seite!*

16:00 – 18:00 Uhr |  
Lüneburger Straße |  
Stelzenperformance: Oakleaf  
Streetshow – Insect-o-lectic

Eine Mischung aus Stelzentanz, Bodypercussion und vollkommen neuer Soundtechnologie. Die Straßenperformancegruppe Oakleaf Streetshow kommt mit einem interaktiven Walking Act nach Harburg. Auf Stelzen schwirren bizarre, farbenfrohe Wesen durch die Menge, die nicht nur aussehen wie Käfer, sondern auch so klingen. Eine Stelzenperformance, die eigene Sounds und Melodien selbst erschafft und dabei jede Menge Spaß produziert.

*Ohne Anmeldung*



18:00 Uhr | Hölertwiete |  
Konzert: Nenad Nikolić –  
Akkordeon trifft Techno

Nenad Nikolić stammt aus Serbien und war schon immer vom Akkordeonspiel seines Vaters und Großvaters fasziniert. Doch mechanisch war gestern. Nenad verzichtet auf Hintergrundbeats und spielt von „Tango bis Techno“ jede einzelne Note live. Sei dabei, wenn er mit seinem elektronischen Akkordeon die Grenzen seines Instruments auslotet.

*Ohne Anmeldung*



# Di, 12.05.

10:00 – 18:30 Uhr | Harburg Info  
in der Hölertwiete |  
Experimentiertag für Kinder und  
Jugendliche

Zum Start der Pfingstferien sind vor allem Familien und junges Publikum zum Mitmachen und Experimentieren eingeladen. Entdeckt unsere interaktiven Klanginstallationen und findet heraus, welche Substanzen und Gegenstände Strom leiten und welche nicht... und welches Geräusch macht eigentlich eine Banane?

*Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder  
ab 5 Jahren  
Freies Kommen und Gehen  
Ohne Anmeldung*

---

11:00 – 13:00 Uhr |  
WorkING Lab  
Technische Universität Hamburg |  
Workshop: Musik ganz ohne  
Berührung – Bau dein eigenes  
Theremin!

Ohne Tasten, Saiten oder sogar  
Berührungen – das Theremin ist

eines der ältesten elektronischen Musikinstrumente und wird allein durch Handbewegungen in der Luft gespielt. In diesem Workshop hast Du die Möglichkeit, Dein eigenes Theremin aus elektronischen Bauteilen zu bauen. Anschließend verleihst Du ihm mit einer individuellen Bemalung Deine persönliche Note.

*Ein gemeinsames Angebot mit dem  
WorkINGLab der Technischen Universität  
Hamburg.*

*Für Kinder und Jugendliche von 5 bis 16  
Jahren / Deutsch & Englisch  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der  
letzten Seite!*



14:00 – 14:45 Uhr |  
Harburg Info in der Hölertwiete |  
Workshop: Sounds erzeugen mit  
Obst und Gemüse

Beim Kompositionsworkshop könnt Ihr Euch frei entfalten. Bereit stehen viele kleine Musikinstrumente und eine Loop-Station. Bringt ein Obst- und Gemüseklavier zum Klingen, nehmt Sounds auf und spielt sie wieder ab und erkundet, wie Ihr Eure eigenen Beats bauen könnt.

*Ein Angebot der Klangstrolche des Kultur Palast Harburg.*

*Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder ab 6 Jahren  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der letzten Seite!*

-----

12:00 – 23:00 Uhr | Stellwerk |  
Installative Einblicke in die International Computer Music Conference (ICMC)

Im Stellwerk werden zwei ausgewählte Installationen der ICMC gezeigt. Die Arbeiten können eigenständig erkundet werden und laden zum Ausprobieren und Mitmachen ein.

-----

16:00 – 18:00 Uhr |  
Technische Universität Hamburg |  
Workshop: Eine neue Perspektive auf Virtual Reality mit dem Audio VR-Spiel SONA

Virtual-Reality-Anwendungen sind für blinde und sehbehinderte Menschen meist nicht zugänglich, weil sie stark auf Sehen ausgerichtet sind. Gleichzeitig nutzen blinde Menschen Klang gezielt zur Orientierung im Raum. Der Workshop geht der Frage nach, wie VR ohne visuelle Informationen gestaltet werden kann, mithilfe von Spatial Audio als zentrales Mittel für Orientierung und Interaktion. Neben Einblicken in die künstlerische und technische Arbeit können die Teilnehmenden das Audio VR-Spiel „SONA – Diving in the Dark“ selbst ausprobieren.

*Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren / Deutsch & Englisch  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der letzten Seite!*



19:30 – 21:00 Uhr |  
Kultur Palast Harburg |  
Strg+Alt+Musik: Der Science-Slam  
über Musik in unserer digitalen  
Zeit

Vorhang auf für neue Klänge,  
Wissenschaft und Forschung! Bei  
unserem Science-Slam werden  
komplexe Themen in verständ-  
lichen, kurzweiligen und unterhalt-  
samen Vorträgen präsentiert. Zehn  
Minuten haben die Vortragenden  
Zeit und müssen unter Einsatz von  
PowerPoint-Präsentationen und  
(Live-)Musik versuchen, möglichst  
viele Punkte abzusahnen. Das Pu-  
blikum entscheidet, wer gewinnt.

*Für Erwachsene und Jugendliche  
ab 16 Jahren  
Infos zur kostenlosen Anmeldung  
auf der letzten Seite!*



22:00 Uhr | Stellwerk |  
Performance: Henry Windish,  
Tristan Peng & Henrik von Coler:  
MESH

Acht Computer mit Bewegungs-  
erfassungssoftware steuern eine  
interaktive Klangumgebung.  
Bewegungen werden in Echtzeit

erkannt, Geräusche erzeugt und  
auf die verschiedenen Lautspre-  
cher im Raum verteilt. Tagsüber  
geben die Besucher:innen den Ton  
an, zum Abschluss kannst Du die  
Entwickler selbst in einer Live-Per-  
formance erleben.

*Für Erwachsene, Jugendliche und  
Kinder ab 16 Jahren  
Ohne Anmeldung*

---

# Mi 13.05.

Frequenz\_\_ @ Off-ICMC

Seit 2018 bringt Frequenz\_\_  
experimentelle Musik und audiovi-  
suelle Kunst unter die Menschen.  
Im Anschluss an das Frequenz  
Festival in Kiel präsentieren sie  
drei spannende Produktionen in  
Harburg.

*Eine Kooperation zwischen dem  
ligeti zentrum und dem  
Frequenz Festival in Kiel.*



12:00 – 19:00 Uhr |  
Herbert-und-Greta-Wehner Platz |  
Interaktive Installation:  
Anouk Kellner –  
Airchoir inter/reactive

Die begehbare Klanginstallation Airchoir besteht aus acht aufblasbaren Körpern, die wie lebende Lungen ein- und ausatmen. Sie machen ihre Stimmen durch die Orgelpfeifen hörbar, mit denen sie verbunden sind. Wie ein Chor fügen sich diese zu einem vielschichtigen Klangfeld zusammen, das sich mit der Bewegung der Besucher:innen ständig verändert.

*Für Erwachsene, Jugendliche und  
Kinder ab 5 Jahren  
Freies Kommen und Gehen*



17:30 – 19:15 Uhr | Stellwerk |  
Installation & Performance:  
Andrea Mancianti & Tom De Cock  
– Autophagy III

Autophagy III ist eine begehbare und bespielbare Installation: Aus dem Zusammenspiel kleiner Percussion-Instrumente, sechzehn hängender Klangkörper und einem interaktiven Lichtsystem entsteht eine immersive Klanglandschaft.

*Für Erwachsene, Jugendliche und  
Kinder ab 10 Jahren  
Freies Kommen und Gehen  
Ohne Anmeldung*

---

19:30 – 21:00 Uhr | Stellwerk |  
Konzert: Florentin Ginot –  
Disturbance

Disturbance ist eine audiovisuelle Solo-Performance an der Schnittstelle von Konzert, Videokunst und Theater. Mit Kontrabass und analogen Synthesizern lädt Florentin Ginot live zu einem nächtlichen Streifzug ein. Erinnerung und Gegenwart treffen auf geisterhafte Glitches und pulsierende elektronische Rhythmen.

*Für Erwachsene und Jugendliche  
ab 16 Jahren  
Infos zur kostenlosen Anmeldung  
auf der letzten Seite!*



---

# Do, 14.05.

12:00 – 14:00 Uhr |  
Technische Universität Hamburg |  
Proben- & Konzertbesuch für  
Familien

Wie klingt zeitgenössische Musik?  
Wie entsteht sie im Probenpro-  
zess? Und welche Schwierigkeiten  
gibt es dabei? Beim gemeinsamen  
Proben- und Konzertbesuch für  
Familien gehen wir diesen Fragen  
nach!

*Für Familien mit Kindern ab 7 Jahren*

16:00 – 17:30 Uhr |  
Technische Universität Hamburg |  
Klangspaziergang: Robert Cole  
Rizzi – Die Kunst des Zuhörens

Unser Gehör ist immer aktiv, doch  
viele filtern wir unbewusst aus  
und überhören die reiche Klang-  
landschaft, die uns umgibt. Dieser  
Workshop lädt dazu ein, neu zuzu-  
hören und den kreativen Reichtum  
alltäglicher Klänge zu entdecken.  
Der Workshop richtet sich aus-  
drücklich auch an Menschen, die  
denken: „Ich bin nicht musikalisch“  
oder „Ich kenne mich mit Klang-  
kunst nicht aus“. Alles, was es  
braucht, ist Neugier und Lust am  
Ausprobieren.

*Für Erwachsene, Jugendliche und  
Familien mit Kindern ab 10 Jahren  
Deutsch & Englisch  
Infos zur kostenlosen Anmeldung  
auf der letzten Seite!*

---

18:00 – 19:00 Uhr |  
Harburger Rathausplatz |  
Radioballett: Körperfunkkollektiv –  
Fragment

Das Radioballett ist eine interak-  
tive Performance, bei der Du mit  
Funkkopfhörern in eine andere  
Welt eintauchen und gemeinsam  
mit anderen den Raum kreativ  
gestaltest.

Das Stück „Fragment“ erforscht die Trennlinien zwischen privatem und öffentlichem Leben anhand menschlicher Erfahrungen in der realen und virtuellen Welt. Alle sind eingeladen, die Gratwanderung zwischen digitaler und „Offline“-Existenz zu erkunden und sich mit der Verschmelzung von sozialem Miteinander und Netzwerken auseinanderzusetzen.

*Für Erwachsene, Jugendliche und Kinder ab 8 Jahren / Deutsch & Englisch  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der letzten Seite!*



19:30 – 21:00 Uhr | Metropolis im Planet Harburg |  
Filmscreening: Kreative Film- & Medien-Highlights aus der International Computer Music Conference (ICMC)

Im Kinosaal im ehemaligen Karstadt-Kaufhaus präsentieren wir eine Auswahl aktueller Fixed-Media-Arbeiten von internationalen Teilnehmenden der ICMC. Es erwarten Dich unterschiedliche kreative Film- und Medienbeiträge.

*Eine Kooperation mit der Kinemathek Hamburg e.V.*

*Freies Kommen und Gehen  
Deutsch & Englisch  
Ohne Anmeldung*

---

*Fr,  
15.05.*

18:30 – 21:30 Uhr | *ligeti zentrum* |  
Soundbar: „Sono, ergo sum.“ – Ich klinge, also bin ich.

Die Soundbar ist eine performative mobile Bar, die Geselligkeit,

Drinks und Jam-Sessions vereint. Sie versteht sich als Werkstatt und Experimentierraum, bietet Raum für Klang-Sensibilisierung, Inspiration und Begegnung. Wie klingt eigentlich Dein Getränk? Komm zu einer der facettenreichen Klangreisen der Soundbar. Lass Dein Glas erklingen und entlocke der Bar bisher nie erlebte Wahrnehmungsebenen.

*Marta Denker, Vanessa Könemund,  
Esther Wilka, Thorben Schulz,  
Leila Alavitabar (Soundbar Kollektiv)*

*Freies Kommen und Gehen  
Ohne Anmeldung*



---

19:30 – 20:30 Uhr | *ligeti zentrum* |  
Experimentelle Lesung: Harburg.  
Das Buch. Streifzüge in Stimme,  
Foto und Musik

Die Autorin Bärbel (Bascha) Wegner, der Fotograf Steven Haberland und die Musikerin Clarks Planet verweben Texte, Bilder und Klänge zu einer vielschichtigen Erkundung Harburgs. Erzählerische Passagen treffen auf improvisierte Musik, Fotografien treten in Dialog mit Klängen und Field Recordings. Bekanntes wird verfremdet, Neues entsteht im Moment und eröffnet – auch durch den Blick aus dem Production Lab im 10. Stock – neue Perspektiven auf den Stadtteil.

*Bärbel Wegner (Konzept, Text), Steven  
Haberland (Foto) und Clara Nebel  
(Gitarre & Samples)*

*Für Erwachsene und Jugendliche  
ab 16 Jahren  
Infos zur kostenlosen Anmeldung  
auf der letzten Seite!*

---

*Sa,  
16.05.*

11:00 – 15:00 Uhr | *WorkING Lab*  
Technische Universität Hamburg |  
Workshop: Löte deinen eigenen  
Synthesizer – Eine Einführung in  
Elektronik und Löten.

In diesem Workshop lernst Du die Grundlagen des Lötens und probierst das Lötens von Kabeln sowie verschiedener elektronischer Bauteile selbst aus. Damit bist Du bestens auf zukünftige Löt- und Reparaturprojekte vorbereitet. Und das Beste daran: Am Ende hältst Du einen funktionsfähigen Synthesizer in den Händen, den Du selbst gebaut hast!

*Ein gemeinsames Angebot mit dem WorkINGLab der Technischen Universität Hamburg.*

*Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren / Deutsch & Englisch  
Infos zur kostenlosen Anmeldung auf der letzten Seite!*

---

# Aftershow

22:00 – 02:00 Uhr | Stellwerk |  
Aftershowparty: Live Electronics & DJ-Sets

Vom Konferenzraum auf die Tanzfläche! Zum Abschluss der Konferenz steigt die offizielle ICMC-Aftershowparty.

Den Anfang machen ausgewählte Live-Electronic-Performances – Musik, die mit Code in Echtzeit

entsteht. Danach übernehmen DJs und bitten die Gäste auf die Tanzfläche.

*Tickets 12€. [Link zum VVK auf der letzten Seite!](#)*



## Fotocredits

S.5, Oakleaf Streetshow: Piet Pabst

S.5, Nenad Nikolić: Boris Las – Opolski

S.6, Eröffnung: feel.jazz Festival 2021, Jakob Stolz

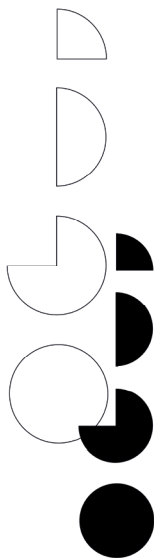
S.7, SONA: Simon Rupieper

S.9, Airchoir inter/reactive: Ethan Cannært

S.11, Körperfunkkollektiv: Felix Konering

Mit freundlicher Unterstützung von:

Byte<sup>FM</sup>



## Das *ligeti* zentrum

Seit 2023 gibt es das *ligeti* zentrum im Harburger Binnenhafen. Teams von vier Hamburger Hochschulen arbeiten hier an Projekten rund um die Themen Künste, Technologie, Wissenschaft und Gesundheit. Namensgeber ist der Komponist György Ligeti (1923-2006), der als Visionär der Computermusik gilt. Alle Angebote im *ligeti* zentrum sind kostenlos: Ob Workshop, Performance oder Konzert – wir laden alle dazu ein, vorbeizukommen und uns kennenzulernen.

[www.ligeti-zentrum.de](http://www.ligeti-zentrum.de)

Veritaskai 1  
21079 Hamburg  
[agentur@ligeti-zentrum.de](mailto:agentur@ligeti-zentrum.de)



11. MAI – 16. MAI 2026



# off

## – ICMC



Kurzfristige Änderungen im Programm sind möglich. Anmeldung und aktuelles Programm unter [www.ligeti-zentrum.de/events](http://www.ligeti-zentrum.de/events)

